

# 現研写真祭り

2020年2月1日(土)～2月28日(金)

公開授業：無料

2/1 パーティ・2/8 シンポジウム・2/9 写真を見る会：1,000円  
2/2 デジタル講座／2/23 暗室ワークショップ：3,000円(実費含)

全て予約を下記までお願いします。

どなたでもご参加いただける公開講座です。

写真に興味はあるけれど、何からはじめればいいのかわからない、そもそも写真を見せるってどうすればいいのかなど現役写真家達が授業を通してお応えします。奮ってご参加下さい。

2/1 17:30～19:30

## 開会パーティ

土門拳・木村伊兵衛・田村茂  
の巨匠オリジナルプリントを  
見る

2/2 14:00-18:00

## Light Room を使って フォトブック作成

20-30枚の写真データ  
(RAWもしくはJpg)を  
おもちください。

講師：入江進講師  
先着5名

2/8 14:00～17:00

## 土曜教室公開授業

ポートレートライティング実習  
& 合評

講師：田沼洋一  
宮本遼

2/8 18:00～20:00

## シンポジウム

「それぞれの視点 作品を語る」  
— 3冊の写真集から —

足立君江「カンボジア里の民」  
高群美子「ためきのひるね」  
山本やす子「出羽歩き」  
聞き手：尾辻弥寿雄

終了後 20:00～交流会を行います。  
参加費 1,000円

2/9 全校写真を見る会 13:30～17:30

作品をまとめる為に  
クラスの垣根を越えて  
作品を持ち寄り  
相互合評を行います。

作品をお持ちください。  
見学可

すみだ女性センター3F  
会議室2

東京メトロ半蔵門線・都営浅草線押上駅A3出口徒歩3分  
東武線スカイツリー前駅徒歩7分(地図裏面をご覧ください)

2/11 18:30～21:00

## 英伸三連続講座公開授業

なにを伝えたいのか、  
写真が意味することを読み取り、  
作例をもとに5枚組・6枚組の  
組み写真をつくります。

2/11 & 2/25 14:00～17:00

## 渋谷駅周辺撮影実習

リニューアル・再開発・アート、流行  
街の何を撮りたいのかを2回の撮影  
を通して考えます。

カメラをご持参ください。

山本やす子講師／足立君江講師

2/13 14:00～16:30

## 尾辻ゼミ公開授業

自分の作品で16ページの  
写真集をつくる

受講希望の方は作品をご持参下さい。

講師：尾辻弥寿雄

2/13 18:30～20:30

## 飯塚ゼミ公開授業

風景への新たな視座  
「時の質感 - # II」

\*「時」を表現する三つの要素\*

講師：飯塚明夫

2/17 17:00～20:00

## 2020 新春コンテスト

### 公開審査

審査員

英伸三 金瀬胖

応募詳細は裏面をご覧ください

2/23 14:00～17:00

## 暗室ワークショップ

### 初心者対象

暗室で六つ切りサイズの印  
画紙に引き伸ばしてモノ  
クロ写真に仕上げます。

ネガをお持ちください。

講師：鈴木知之講師  
先着6名

2/19 18:30～21:00

## フォトジャーナリズム専科 公開授業

アンリ・カルチェ・ブレッソンの  
写真をめぐる講義&合評

講師：中村悟郎

2/21 17:00～20:00

## 金瀬ゼミ公開授業

### 合評&討論

写真が軽くなる・消される時代  
「残る写真」とは何か

講師：金瀬胖

2/23 14:00～17:00

## 金井ゼミ公開講座

「宮本遼さんの写真世界」  
酒田市土門拳文化奨励賞受賞作家  
2019年に新宿 RICHOU で開催された  
写真展「湘南の海と共に」を中心に  
ご自身の写真世界についてお話し  
いただきます。

講師：金井紀光

DARKROOM  
CAFE  
金曜

18:00～21:00

レンタル暗室

働きながら学べる写真学校

現代写真研究所 東京外口丸ノ内線四谷三丁目駅下車徒歩1分 03-3359-7611 jimukyoku@genken.ac

<http://www.genken.ac/>

各講座の詳細・受講参加のお申し込みは、上記までメールまたはお電話にてお申し込み・お問い合わせ下さい。