

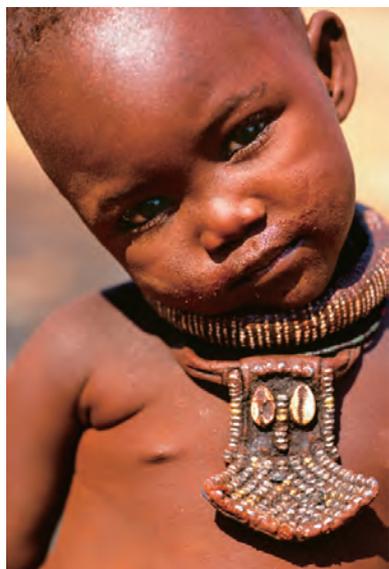
# 現代写真研究所 公開講座

現代写真研究所では、写真家・研究者から直接写真の撮り方、考え方をお話しいただく公開講座を随時開催しています。この講座は、当所の研究科生ばかりでなく、写真を愛し、写真で何かをしよう、写真の可能性を探ろうと考えている人のための講座です。是非ご参加下さい。

2014年日経ナショナルジオグラフィック写真賞  
ピープル部門最優秀賞受賞

写真家 飯塚明夫氏

## 『アフリカの魅力』



アフリカの取材を続けて約30年が過ぎた。最初のアフリカ訪問はあるボランティア団体のメンバーとして、ザンビアへ。3年間のザンビア滞在は、旅行者としてではなく生活者として等身大のアフリカと向き合うことでもあった。その歳月は、私がアフリカの人々の暮らしと文化、自然に魅了されるには十分な時間だった。以来、厳しい自然と社会環境の中で逞しく生きる人々の姿に尊厳を感じ、取材を続けてきた。



講座内容

- アフリカとの出会いから三つの視点
  - ・「自然と生きる」: 砂漠、サバンナ、熱帯雨林、山、川、多様な自然からその恵みを引き出して暮らす人々
  - ・「死と魂の再生」: ドゴンの人々の死と再生の物語
  - ・「忘れられた人々」: 経済的窮状のなかで必死に生きる人々 産業廃棄場の労働者、ゴミ山の労働者、金を掘る人々
- テーマに合ったプリントを考える  
ポジフィルム「与えられた」発色から、デジタル写真の「表現する」発色へ

飯塚明夫プロフィール

写真スタジオ勤務後、青年海外協力隊に参加し、ザンビアのカレッジで写真技術を教える。帰国後はアフリカ大陸の人々の暮らしと自然・文化を取材し、各種メディアに発表を続けている。2014年日経ナショナルジオグラフィック写真賞最優秀賞受賞（ピープル部門）。個展:「クワチャ・ザンビア」（'94 キヤノン）「仮面の王国」（'94 ニコン）「砂の帝国・水の王国」（'98 フジフォト）「マダガスカル」（'00 キヤノン）「マグレブ」（'05 フジフォト）「サヘル」（'13 コニカミノルタ）グループ展多数。日本写真芸術専門学校講師、日本写真家協会会員、日本リアリズム写真集団会員。

日時 12月19日（土） PM6:00～8:00

会場：現代写真研究所教室

参加費：1,000円（現研究生・JRP会員）  
1,500円（一般）

お問い合わせ・参加申込みは現代写真研究所・事務局まで  
定員30名（お申し込み先着順）お申し込みはお早めに！

東京都新宿区四谷3-12 沢登ビル5F（東京メトロ丸の内線四谷3丁目下車徒歩1分）

TEL03-3359-7611 FAX03-3355-1462

http://www.genken.ac/ jimukyoku@genken.ac

