

全国公募写真展 2015年「視点」選考結果

視点賞 野口倫住 Tokyo 下町時間 (モノクロ/6枚組)(東京)
 奨励賞 功力俊文 「密約」の島 (カラー/5枚組)(埼玉)
 金井紀光 東京電力 (カラー/5枚組)(東京)
 古味 良 103才農に生きて (カラー/単)(高知)

優秀賞

山口元広 花終焉 (カラー/5枚組)(福島)
 江幡芙美江 山岳の民 ネパール 1900m (カラー/7枚組)(茨城)
 山口ヒロナリ 湖(うみ)の鼓動 (カラー/5枚組)(茨城)
 村田勝治 ぶらり丸の内 (カラー/4枚組)(埼玉)
 清水和雄 静寂の中で (カラー/4枚組)(東京)
 志葉 玲 ガザーくり返される戦争犯罪 (カラー/5枚組)
 杉野節子 清流沿いの暮らし (カラー/8枚組)(高知)

- 応募総数 728名 1,340作品 3,112枚
- 入賞・入選 205名 205作品 708枚
- 選考委員 田沼武能・英伸三・金瀬胖・入江進
- 写真集『2015年「視点」』に入賞入選全作品を掲載

【特選】宮城 中山味佐 夫の愛した町「蔵王」福島 宗形繁雄
 願う 千葉 下村恵保 人工海浜模様、長谷川雅一 房総・祀りの
 情景 東京 足立君江 シェムリアップ市場の子ども 神奈川
 佐々川陽一 スローライフ・イン・カマクラ 富山 広野和雄
 それぞれの時間 三重 今井陽子 遠ざかる足音 京都 吉田宜泉
 エイリアン 和歌山 近藤恵美 平和な日

【入選】(入賞・特選とアンダーラインが全国巡回作品です)

北海道 佐藤敏則 昔道(むかしみち) 青森 黒川千穂 秋上げの
 頃、渋谷恒秋 まなざし、近村とくめい 津軽のアート視線、
 三上則昭 じゃんがら、宮城 佐藤英太郎 更地、中澤信博 慰霊、
 橋崎智広 永遠の循環、藤田篤男 古里・今だ帰れず一福島の4
 年一、秋田 生田目昌明 卒寿、ひとり生きる、茨城 太田晃 福島
 は今、桑嶋宣昭 晩秋の浪江町、小久保雅弘 街の男衆、後藤裕
 一郎 懐かしの学び舎、小松崎みつお ありのままに育つ森林、
 鈴木 章 鮭と遊ぶ、鈴木英明 入学の日、谷島文夫 幸せな日和、
 栃木 菅野千代子 ゲート、木村喜夫 地底の要塞、長谷川静江 街
 角のマイルーム、群馬 小坂橋隆 白い大樹、埼玉 会澤重行 紅
 葉三昧、飯島良雄 相棒、池田靖子 斜陽の広場、石原静枝 夢は
 消防士、江藤正弘 河口湖の夏、柿沼春枝 二人三脚、菊地久二
 狩る、木島宏 剣豪の静と動、小林敏征 ひとり、五味明恵 追悼、
 小宮実千穂 じいちゃんの散歩道、西塔光江 手荒な祝福、坂手
 央人 静止した時間、白井美知子 入間川の貌、高橋徹也 沈黙、
 滝川泰正 とおきゆめみし、内藤勝好 炭住、猫と暮らす、中澤
 ふみ子 海辺の駅・鶴見線、中島英吉 春節、買物ツアー、中村
 正子 母、西納久之 入居者募集中、原口昭江 成人、深澤大三 辺
 境にすむ、三浦恵美子 市場の人、三上明美 夕陽の中で、水野
 輝昭 原発圏内の今—2015冬、山中 健 小さな運動会、渡辺智
 子 ナイスキャッチ、千葉 及川昭彦 知の森、荒木照夫 雪国の
 暮らし、稲石実 NO !!、潮田展子 捕鯨の町・房総和田浦、佐藤
 正一 纏足、嶋田洋 追憶、白鳥恵晴 いやんばいで(いいお日和で)、
 長谷川啓一 去年今年(こぞことし)、三浦 誠 御嶽山噴火、宮原
 威太郎 漁に生きる、宮原恵子 女衆の浜、東京 大橋正夫 鎮魂祭、
 赤塚ほしよ 私の刻、秋元六二 語り継ぐ弾痕、秋山光男 安らぎ
 を求めて・むさしの、飯倉豊啓 静かな朝、石原義信 無料案内
 所、榎本佳泰 まだまだ頑張る、

大山幸子 昭和の匂ふ佃かな、奥村 博 不安な空—横田基地—、
 勝谷寛子 3年目の三陸被災地、儀同政一 花まつりの主役たち、
 楠瀬彰彦 インレー湖に生きる、神足郁子 女子腕相撲、小林定
 之 深夜の帰宅—サラリーマン、迫川尚子 I am KENJI、
 佐藤健治 木々の詩、新間陽子 あの頃、子どもたちのJR駅、
 須永純子 奇跡の出会い、高群美子 囚われて、田口幸夫 時の止
 まった学校、田村知佳子 海のプラト—、樽矢敏広 遠い歓声、
 塚田容三 予感、中嶋文子 ひょうきん者見つけた!、野口智子
 日常のかたわら、長谷川由美子 辺境の村の若者たち、福田
 雅夫 飛行注意!、前沢淑子 四季の輝き、真壁正二 森の陰の立
 役者、松井新治 テルマエなサル、松本俊次 私たちは、叫びつ
 づける、三木知子 明日への光(HIV孤児、感染女性に育て
 られて)、宮田郁子 心をおどらせて 6才のあきちゃん、本橋二
 夫 親子、山岸光之 静謐の刻、山村貞一 妻最後の誕生日 94歳、
 山本やす子 降神櫻—1200年の時を経て、米山通昭 新宿PM
 12:00、神奈川 阪野秀行 撮る人、生田一美 床屋日和り・三代
 目の記憶から、大出光信 ヨコスカ、尾辻弥寿雄 73年目のパー
 ル・ハーバー—戦艦アリゾナとミズーリー、柴山輝次 沿岸は
 眠らず、杉山恒子 風雪に耐えて、鈴木義光 埋もれる要塞、
 土嶋悦子 フェスティバル、土谷尚雄 森の怪物、名倉忠義 No
 Nukes 金曜日の国会前から、畠山英治 戯(たわむれ)、
 間瀬伸一郎 冬晴れのまち、松倉ゆきえ「祈り」~2014 広島
 ~、矢後俊次 私は眠れない、吉村英夫 富士山の叫び「侵食」、
 新潟 高澤和也 豊作祈願、富山 関井邦子 戦跡・オラドール村
 の虐殺、石田正博 大市の男、長井孝春 体験 削る、氷見安正
 石崎奉灯祭、石川 橋 国夫 早春の竹林、長野 久保村厚 畦景色、
 岐阜 尾崎 傑 日溜まり、常川 真 街を守るもの、廣田一雄 日曜
 カメラ散歩、静岡 飯島直樹 浜岡原発 1000m、高林順 熱中少
 年、露木義光 さとのほら、愛知 浅井鐵男 私の家はぶどう屋、
 浅井延子 BLUE、井上晴之 アーバンスケッチ、鈴木広幸 月
 の女神—オオミズアオ、須原弘一 有松絞り、塚本伸爾 対流圏、
 遠島敏行 漁港で働く、三重 荒木健次 日本原風景、荒木信子 お
 しっさん、梅林正道 放置され、加藤真希 叶え、烏谷俊江 うつ
 ろいの街、新保隆久 網洗い、立岡秀之 カンボジア・アラカル
 ト2014、中北喜得 御諸の雪、宮崎理徳 a look(歩つく)、
 滋賀 奥村恒雄 直会(なおり)、京都 伊藤雅子 静かな子ども
 たち、木寄敏清 ナイスキャッチ、高橋鉄雄 妻の好きだった蠟
 梅、広幡紀美子 春う・ら・ら、松島謙司 祇園有情、山口幸男
 閑日、渡邊英博 嵐と美冬、大阪 伊藤 清 お伝い、榎本彌一郎 混
 濁の街、西浦 創 存全、藤原純三 忙中閑あり、山本正義 それぞ
 れ、ひとり、兵庫 垣村早苗 住処、奈良 三木 忠 出勤途上(各人
 各様)、高田八寿子 原子炉建屋が見える遊泳場、大石千枝子 美
 ら海の出合い、片岡泉 心花(ここはな)、下村いさお 箱入り娘、
 藤本圭一 それぞれの日の丸、宮崎悦子 2014年8月15日靖国
 神社、宮崎悠紀子 奈良白毫寺・四季風光、宮崎玲自 生命、村部
 とみ子 やはらかきこえ、和歌山 西村隆男 寒行、島根 天津義久
 瞳、岡山 内田克己 路傍のアート、片山和良 追想、山口 重村
 哲雄 空爆、香川 北村修一 跳(ちょう)、高知 杉内幸雄 里山の
 田植、井上雅次 違反切符!そりゃなかつべ?!、河野彰子 柔ら
 かいまなざし、竹村悦子 少女時代、東富晋幸 潮干狩、和田徳
 恵 土佐和紙の里・椿蒸しの朝、福岡 立石元 冬日影、宮崎治 神
 域事情、長崎 小松賢二郎 幽玄の若竹、熊本 吉岡留吉 まーだだ
 よ、鹿児島 東 桂子 慰霊巡拝の旅

写真もあなたの言葉です 1974年創立 写真学校 現代写真研究所
 2015年6月開講 問合せ先 TEL 03-3359-7611 FAX 03-3355-1462

全国巡回展の日程
 高知県立美術館 6/23(火)~6/28(日) 京都市美術館別館 8/19(水)~8/23(日)
 愛知県美術館 9/8(火)~9/13(日) 宮城県美術館 10/14(水)~10/18(日)
 アストプラザギャラリー(三重) 11/18(水)~11/23(月) クリエイト浜松 2016年3/15(火)~3/20(日)