

# 10月7日(水)～全6回 『RAW現像専科』 生徒募集

RAWで撮影をしたことがない初心者から、じっくり取り組みたい方まで、自信をもって自分でプリントを仕上げられるよう、「RAW現像」の基本から、おさえおくべきプリントのポイントまでを実習形式で学びます。  
教室では現像ソフトとしてライトルーム (Adobe Photoshop Lightroom) を使用します。基本操作からはじめますので、ライトルームを使ったことがない方も大歓迎です。

	授業項目	授業内容	準備するもの	講師
10/7	水 RAW現像の概要	RAW現像とは	写真の入ったメディア (メモリーカード等)	岩崎・鈴木(純)
21	水 ヒストグラムと現像モジュール	「ヒストグラム」と現像の基本		岩崎・鈴木(純)
11/4	水 現像、プリント設定	現像の実際とプリントの設定		岩崎・鈴木(純)
18	水 写真に合わせた現像とモノクロ写真	自分の写真に合わせた現像モノクロ写真の作り方		岩崎・鈴木(純)
12/2	水 ファインプリント ①	ファインプリントを目指す		岩崎・鈴木(純)
16	水 ファインプリント ②	同上	使ってみたい写真用紙 (教室にある紙でも可)	岩崎・鈴木(純)

受講料：43,200円 (税込) ※ほかのクラスとダブル受講の場合は、受講料は一割引きとなります。38,880円 (税込)

受講時間：昼 15:00～17:30 夜 18:30～21:00 いずれかをお選びいただけます

担当講師：岩崎健一、鈴木純平

切りとらずにこのまま Fax、もしくはメールなどでお申込みください

申込欄

お名前：

ご住所：

電話 (携帯)：

メールアドレス (あれば)：

受講時間 [ 昼 15:00～17:30 ] [ 夜 18:30～21:00 ] [ どちらでもよい ] (いずれかに○をつけてください)



日本リアリズム写真集団附属 写真学校 現代写真研究所

〒160-0004 東京都新宿区四谷 3-12 沢登ビル 5・6階 Tel 03-3359-7611 Fax 03-3355-1462

http://www.genken.ac/ ツイッター @GENKEN\_PHOTO Facebook「現代写真研究所」で検索

eメール jimukyoku@genken.ac